

## BE MINE

---

Chorégraphe : Sarah Rochbach (Avril 2021)  
Description : Intermediate – Phrased – 2 Wall  
Musique : Parallel Line (Keith Urban) (82 Bpm)  
CD : Graffiti U (2018)

---

### **SEQUENCE : A – A16 – A24 – B – A16**

**A – A16 – A24 – B**

**A – A24 – B\* – B\* – B – A24\*\***

### **PART A**

#### **SECT 1 : SIDE ROCK R, CHASSE R, SIDE ROCK L, CHASSE L**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche

#### **SECT 2 : JAZZ BOX R Ending CROSS, STEP SIDE & CLAP R, STEP SIDE & CLAP L, STEP SIDE, STEP BEHIND, ¼ TURN R & STEP FWD, SCUFF L**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6& Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (en touchant pied gauche avec main droite), écart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche (en touchant pied droit avec main gauche)
- 7&8& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (3 :00)

#### **SECT 3 : ¼ TURN R & STEP SIDE, SCUFF R, STEP SIDE, STOMP L, SWIVEL R TOE/ R HEEL, SWIVET L, ½ TURN R & STEP FWD, ½ TURN R & STEP BACK, COASTER STEP, SCUFF**

- 1&2& En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche, écart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 3&4& Pivoter talon gauche à gauche, pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche et pointe pied droit à droite (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), retour au centre
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (6 :00)
- 7&8& Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

#### **SECT 4 : STEP L FWD, SCUFF R, STEP R FWD, SCUFF L, ROCKING CHAIR, L HEEL FWD, TOGETHER, R HEEL FWD, TOGETHER, STEP DIAGONAL L, STOMP R**

- 1&2& Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche, avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3&4& Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5&6& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

## **PART B**

### **SECT 1 : STEP LOCK STEP DIAGONAL L, HOOK BEHIND R, STEP BACK, HOOK L OVER, STEP BACK, HOOK R OVER, ROLLING VINE TO L, SCUFF**

- 1&2& (*Diagonale gauche*) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 3&4& (*Diagonale droite*) Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite, reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5&6& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'intérieur)
- 7&8& En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

### **SECT 2 : STEP LOCK STEP DIAGONAL R, HOOK L BEHIND, STEP BACK, HOOK R OVER, STEP BACK, HOOK L OVER, ROLLING VINE TO R, L STEP TOGETHER**

- 1&2& (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3&4& (*Diagonale gauche*) Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche, reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5&6& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'intérieur)
- 7&8& En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche

## **PART B\***

Remplacer le dernier compte de la 2<sup>ème</sup> section par un SCUFF

## **PART A\*\***

Remplacer les 7&8& de la 3<sup>ème</sup> section par les pas suivants :

### **½ TURN R & STEP R FWD, STOMP L**

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit